

## **Algemene Voorwaarden**

### **1. Definities**

1.1 Creative-Art Photography, geregistreerd als Gwendoline Beuserie Photography hierna genoemd "de fotograaf", Ernest Ourystraat 18, 3320 Hoegaarden.

1.2 De klant: de natuurlijke of rechtspersoon die de diensten van de fotograaf inhuurt teneinde een creatie uit te voeren in zijn naam en zijn opdracht.

### **2. Inroepbaarheid/Toepassing**

2.1 De klant stemt uitdrukkelijk in met onze algemene voorwaarden, met uitsluiting van alle andere, en ziet er uitdrukkelijk van af om zich op de zijne te beroepen. Iedere clausule die in strijd is met deze algemene voorwaarden wordt door ons niet aanvaard.

2.2 Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen de fotograaf en de klant, alsmede op alle offertes, aanbiedingen en overeenkomsten.

2.3 De fotograaf behoudt zich het recht deze algemene voorwaarden zonder verwittiging te wijzigen of aan te vullen. De klant dient steeds op eigen initiatief kennis te nemen van de voorwaarden die op dat respectievelijk ogenblik geldig zijn.

2.4 Van deze algemene voorwaarden kan uitsluitend worden afgeweken indien dit uitdrukkelijk schriftelijk is overeengekomen.

### **3. Reproductierechten/Auteursrechten/Portretrechten**

3.1 Het gebruik van onze werken is onderworpen aan de bepalingen van de wetten inzake de auteursrechten en de naburige rechten, en is strikt beperkt tot de omschrijving die gegeven is op onderhavig document. Behoudens uitdrukkelijke andersluidende bepaling behouden wij de intellectuele eigendom op al onze werken. Aangezien het afstaan van een werk niet het afstaan van de auteursrechten erover inhoudt en dat evenmin laat veronderstellen, is elke reproductie, publicatie, tentoonstelling of andere vorm van gebruik alleen mogelijk met onze voorafgaande schriftelijke toestemming en de vermelding van onze naam. Negatieven, transparanten, schetsen, lay-out en dia's, zowel in analoge als in digitale vorm, blijven onze eigendom. Het gebruik van onze werken gebeurt op de uitsluitende verantwoordelijkheid van de gebruiker. Hij alleen is verantwoordelijk voor de nodige vergunningen met betrekking tot de personen en goederen die op deze werken afgebeeld zijn, en voor de teksten en onderschriften die met het gebruik ervan gepaard gaan.

3.2 Indien de reproductierechten worden afgestaan, gaat die afstand pas in nadat de overeengekomen prijs betaald is.

3.3 Onze werken kunnen in geen geval en op geen enkele wijze zonder onze schriftelijke toestemming aan derden worden overgedragen. De klant zal verantwoordelijk geacht worden voor elke schending van dat verbod.

3.4 In geen enkel geval en op geen enkele wijze (reprografie, fotokopie, microfilm, videoprocédé of elektronische, digitale of analogische manipulatie, enz.) mag er een nieuw origineel of kopie, van welke aard ook, van de door ons geleverde werken gemaakt worden zonder onze voorafgaande schriftelijke toestemming.

3.5 De klant moet de morele rechten die aan onze werken verbonden zijn, respecteren. De klant verbindt er zich zo toe de integriteit van onze werken te respecteren, en met name de kleuren trouw weer te geven en ze niet te verminken of te vervormen zonder onze voorafgaande toestemming. Onze naam moet duidelijk en ondubbelzinnig ten opzichte van elke reproductie vermeld worden. Bij gebrek behouden wij ons het recht voor om een schadevergoeding te eisen zoals voorzien in het SOFAM-Tarief. Bij elk gebruik dat niet door ons was toegestaan hebben wij eveneens automatisch recht op een minimale vergoeding gebaseerd op het SOFAM-Tarief.

3.6 De klant verbindt er zich formeel toe om ons binnen de 15 dagen na het drukken of verspreiden van de publicatie een bewijsexemplaar te bezorgen.

3.7 Behoudens uitdrukkelijk andersluidend beding op de voorzijde van dit document zijn alle rechten (kabel, audiovisuele exploitatie, privé-kopie, uitgave, enz.) voorbehouden.

3.8 Bij inbreuk op de bepalingen van art.2 behouden wij ons het recht voor om een schadevergoeding te vorderen, zoals voorzien in het SOFAM-Tarief.

3.9 Alle gemaakte foto's mogen door de fotograaf gebruikt worden voor persoonlijke, niet commerciële, promotionele doeleinden waaronder, doch niet uitsluitend, website, blog, sociale media, tijdschriftartikelen, wedstrijden, in drukwerk, beursmateriaal en demonstratiemateriaal. Indien de klant dit niet wenst, dient de fotograaf hiervan op de hoogte gebracht te worden, en kan de fotograaf een meerprijs vragen van 40%.

3.10 De klant verbindt zich ertoe de naam van de fotograaf te vermelden bij iedere publicatie.

3.11 Het is verboden voor de klant om eigen bewerkingen of beeldmanipulaties uit te voeren op de aangeleverde digitale bestanden.

#### **4. Bestelling**

4.1 Wij verbinden ons ertoe de bepalingen van de bestelbon trouw en naar best vermogen te respecteren. Onze prijs is berekend op de prijzen van de grondstoffen en lonen op de datum van de bestelbon. Wij behouden ons het recht voor, bij eventuele stijging van een van deze factoren, onze prijzen aan te passen. Meerwerken en supplementen worden natuurlijk afzonderlijk afgerekend.

#### **5. Boeking/Annulering/Uitstel**

5.1 Fotosessies en opdrachten kunnen enkel doorgaan na ontvangst van de storting van een voorschot.

De boeking van een fotosessie is definitief na het betalen van het volledig bedrag 1 week voor datum. Een voorschot wordt bij offerte overeengekomen van 75,00 €. Het voorschot dient betaald te zijn binnen de week na de reservering en is niet terug vorderbaar.

De bestelling van producten is definitief na het betalen van het volledige offertebedrag.

De bestelling van een huwelijksalbum is definitief na het betalen van een voorschot van 30% van het overeengekomen bedrag en zal pas in productie gaan na het betalen van het resterende saldo.

5.2 Bij annulering van een fotosessie door de klant wordt het volledige voorschot aangerekend, ongeacht de reden of tijdstip van de annulering.

5.3 Bij annulering van een fotosessie worden de reeds gemaakte onkosten in rekening gebracht. Dit kunnen zijn aankoop props, locatie huur, vergoeding visagist...

5.4 De inschrijving en deelname aan een workshop is definitief na het betalen van het volledige workshop-bedrag, uiterlijk 3 weken voor aanvang.

Bij annulering van deelname aan een workshop tot 3 weken voor aanvang zijn we genoodzaakt 25% van de totaalfactuur van de workshop in rekening te brengen als annuleringskost. Bij latere annulering van deelname aan de workshop is de klant de gehele factuurprijs verschuldigd. Bij annulering vanwege zwaarwichtige redenen, met doktersattest of gestaafde overmacht, zijn enkel de kosten verschuldigd die door de fotograaf reeds bij derden gemaakt werden.

De fotograaf behoudt zich het recht de workshop tot 3 dagen voor aanvang ervan te verplaatsen naar een andere datum. De deelnemer(s) worden hiervan onmiddellijk op de hoogte gebracht, inclusief de nieuwe datum van de workshop en hebben hierbij het recht om de deelname kosteloos te annuleren.

Bij annulering door de fotograaf van de geplande workshop zonder een passend alternatief wordt het volledige betaalde bedrag van de workshop terugbetaald.

5.5 De klant kan zijn boeking of inschrijving workshop (niet van toepassing op huwelijksreportages of bij groepsworkshops) éénmalig en zonder betaling van een meerkost uitstellen met een maximum van 30 dagen met behoud van de oorspronkelijke prijzen en algemene voorwaarden die geldig waren bij de oorspronkelijke boeking (onder voorbehoud van de beschikbaarheid van de fotograaf op een latere datum). In geval van uitstel van de boeking met meer dan 30 dagen kan de klant zich niet langer beroepen op de oorspronkelijke prijzen en voorwaarden, de meest recente prijzen en voorwaarden zullen dan van toepassing zijn. De klant dient dit uitstel minstens een week voor de datum van de oorspronkelijke boeking of aanvang workshop te melden aan de fotograaf.

#### **6. Aanvaarding en Uitvoering**

6.1 De fotograaf houdt zich het recht om een opdracht te weigeren indien na aanvaarding nieuwe informatie beschikbaar komt die de uitvoering voor de fotograaf onaanvaardbaar maken.

6.2 De fotograaf zal de opdracht naar het beste inzicht en vermogen van goed vakmanschap uitvoeren in de stijl waarin de fotograaf gebruikelijk werkt. De geleverde prestaties en diensten van de fotograaf zijn altijd een inspanningsverbintenis, doch geen resultaatsverbintenis.

6.3 De selectie van de te leveren foto's en producten is de verantwoordelijkheid van de fotograaf op basis van zijn kwaliteits- en stijlcriteria. De fotograaf biedt geen inzage in niet geleverde fotografische beelden of ruwe bestanden.

#### **7. Betaling**

7.1 De facturen van de fotograaf zijn betaalbaar 7 dagen na factuurdatum, tenzij anders vermeld. Elke factuur die na deze termijn niet betaald is, wordt van rechtswege vermeerderd met een intrest van 10 % per jaar. Wanneer de factuur onbetaald blijft 15 dagen na de

aangetekende verzending van een ingebrekestelling, zal de schuld verhoogd worden met 12 % van het gefactureerde bedrag met een minimum van 372 euro. Deze forfaitaire vergoeding staat los van de schadeloosstelling wegens schending van de auteursrechten en van de procedure- en gerechtskosten. Kortingen die toegekend werden, bij uitblijven betalingen, komen hierbij te vervallen en dient het volledig standaardtarief betaald te worden als schadevergoeding.

7.2 Alle betalingen dienen op rekening overgemaakt te worden, cash wordt niet aanvaard.

## **8. TFP/TFCD sessies**

8.1 De fotograaf kan zelf beslissen of een fotosessie onder het TFP of TFCD statuut valt. Ook indien de klant voorafgaand een offerte ontvangen heeft. Time For Pictures (TFP) is een overeenkomst tussen de fotograaf en de klant waarbij de klant tijd investeert om te poseren en daarna foto's krijgt van de fotograaf, zonder vergoeding. De fotograaf kan dit beslissen indien hij de resultaten van die aard vindt dat zij als portfolio aanvulling kunnen dienen.

## **9. Levering/Leveringstermijnen**

9.1 Indien er geen leveringstermijn overeengekomen is, verbinden wij ons ertoe om te leveren binnen een redelijke termijn die overeenstemt met de gebruiken van het beroep.

9.2 Indien de overeengekomen leveringstermijn uitsluitend met meer dan 90 dagen overschreden wordt omwille van redenen die uitsluitend aan ons te wijten zijn, en op voorwaarde dat de klant geen enkele wijziging heeft aangebracht aan de bepalingen van de bestelbon, verbinden wij ons ertoe om de overeengekomen prijs met 15 % te verminderen. Indien de klant vraagt om de leveringstermijn te verkorten, behouden wij ons het recht voor om het oorspronkelijke bedrag van de bestelling met ten minste 50 % te vermeerderen.

9.3 De fotograaf levert de beelden af in de voor zijn gebruikelijke gehanteerde stijl, waarbij een globale fotobewerking wordt toegepast op onder meer licht, kleur, contrast, uitsnede en andere zaken op eigen initiatief van de fotograaf. Nabewerking hierbuiten is enkel na overleg met de fotograaf en kan extra kosten met zich meebrengen.

9.4 De leveringstermijn van producten is afhankelijk van het bestelde product.

9.5 De leveringstermijn gaat steeds in na ontvangst van uw volledige betaling. Maw, bij een uitgesteld betalen of afbetalingsplan zal dit dus beginnen te lopen de dag dat het laatste deel betaald werd en op rekening staat.

9.6 Voor verzending van bestellingen per post of koerier zal de fotograaf de hieraan verbonden kosten vooraf meedelen aan de klant. Bij verzending van bestellingen per post of koerier is de fotograaf niet verantwoordelijk voor schade toegebracht tijdens de levering.

## **10. Studies, voorontwerpen, proeven, levering op zicht**

10.1 Al onze studies, ontwerpen, voorontwerpen en proeven (foto's, tekeningen, schetsen, modellen, teksten, video's, enz...) die niet binnen de voorziene periode door een definitieve bestelling gevolgd worden, worden aan de klant gefactureerd tegen het overeengekomen uurtarief, vermeerderd met de gemaakte kosten. In dat geval is geen enkel gebruik, op welke manier dan ook, toegestaan. Bij levering van visuele werken op zicht verbindt de klant er zich toe om de werken in perfecte staat terug te geven binnen de 15 dagen vanaf de leveringsdatum. Indien deze termijn overschreden wordt, bedragen de verschuldigde bewaringsrechten vanaf deze datum 6 euro per werk en per week vertraging, tenzij andersluidend uitdrukkelijk beding. Een forfaitaire minimale schadevergoeding van 1240 euro per origineel werk en van 250 euro per duplicaat is verschuldigd bij beschadiging of verlies.

## **11. Aansprakelijkheid**

11.1 De klant aanvaardt dat door technische beperkingen kleurafwijkingen mogelijk zijn. De fotograaf is niet verantwoordelijk voor kleurafwijkingen op niet-gekalibreerde beeldschermen of afdrukken die niet door de fotograaf zijn geleverd.

11.2 Behoudens uitdrukkelijke andersluidende bepaling, heeft de levering plaats op ons adres. De fotografische en grafische werken, evenals elk ander voorwerp, worden vervoerd op risico en ten laste van de klant. Deze is eveneens aansprakelijk voor de werken die hem werden toevertrouwd en voor het gebruik ervan.

11.3 Bij overmacht situaties die leiden tot gegevensverlies (defect aan geheugenkaart, fototoestel en/of materiaal of datacrash) kan de fotograaf op geen enkele wijze aansprakelijk gesteld worden.

11.4 De fotograaf kan in geen enkel geval aansprakelijk worden gesteld voor indirecte schade die het gevolg is van enig gebruik of prestatie van de diensten, zoals winstderving of verlies van gegevens.

11.5 De fotograaf kan in geen enkel geval aansprakelijk worden gesteld voor lichamelijk dan wel materiële schade veroorzaakt door vallen, uitglijden etc. van de klant tijdens de fotosessie.

11.6 De foto­graaf kan in geen enkel geval aansprakelijk worden gesteld voor het verlies en/of beschadiging van eigendommen van de klant voor, tijdens of na de fotosessie.

## **12. Klachten**

12.1 Klachten moeten aan de foto­graaf binnen de 7 dagen na leveringsdatum per aangetekende brief toegestuurd worden, zo niet wordt de levering als aanvaard beschouwd.

## **13. Overmacht**

13.1 Indien de uitvoering van een fotosessie ingevolge overmacht of ziekte van de foto­graaf niet of moeilijk te realiseren is, wordt er gezamenlijk beslist, door zowel foto­graaf als klant, om ofwel de fotosessie uit te stellen naar een nieuwe te bepalen datum, ofwel om een andere collega foto­graaf met een gelijkaardige stijl te zoeken. In het geval er geen andere beschikbare foto­graaf gevonden kan worden of de fotosessie niet kan uitgesteld worden of de klant met deze aangereikte oplossingen niet akkoord gaat, wordt het voorschot terugbetaald.

## **14. Sancties**

De voorgaande bepalingen doen geen afbreuk aan de schadevergoedingen die volgens het SOFAM-Tarief verschuldigd zijn :

14.1 Een forfaitaire minimale schadevergoeding van 200 % van het basisrecht berekend volgens het SOFAM-Tarief, met een minimum van 125 euro, is verschuldigd bij gebruik zonder voorafgaande toestemming.

14.2 Een forfaitaire minimale schadevergoeding van 100 % van het basisrecht berekend volgens het SOFAM-Tarief, met een minimum van 125 euro, is verschuldigd bij gebruik zonder vermelding van de naam van de auteur en/of van zijn rechthebbende.

14.3 Een forfaitaire minimale schadevergoeding van 300 % van het basisrecht berekend volgens het SOFAM-Tarief, met een minimum van 250 euro, is verschuldigd bij gebruik met naamtekening met een andere naam dan deze van de werkelijke auteur en/of van zijn rechthebbende.

14.4 Een forfaitaire minimale schadevergoeding van 200 % van het basisrecht berekend volgens het SOFAM-Tarief, met een minimum van 125 euro, is verschuldigd in geval van schending van de integriteit van het werk.

## **15. Territoriale bevoegdheid**

15.1 Deze voorwaarden zijn onderworpen aan het Belgische recht.

15.2 In geval van betwisting zijn alleen de rechtbanken van de plaats waar de auteur zijn werkplaats heeft bevoegd.

15.3 In geval van betwisting met een gebruiker in de zin van de wet van 14 juli 1991, zal de betwisting hoe dan ook voor de bevoegde rechter gebracht worden krachtens artikel 624.1, 2 of 4 van het Gerechtelijk Wetboek.